



Intensiv-Seminare 2010

intuitives Gestalten

ATELIER

| Das schöpferische Tun kommt aus der Einsamkeit und Absichtslosigkeit |
| es richtet sich nicht nach den äußeren Wertmaßstäben und Erfolgskontrollen! |

EK/10 Intensivseminar: Entdeckungsreise zur Kreativität

Termin: 27. Februar und 24. April 2010

von 10–17 Uhr, Kursgebühr pro Teilnehmer

80 Euro zuzügl. Materialkosten

Auf spielerische Weise experimentieren wir mit den unterschiedlichsten Farbtönen und Techniken, mit denen wir auf dem Papier einen Dialog führen.

Durch intuitives Umgehen mit den Materialien, spüren wir diesen nach, um herauszufinden was sie auslösen können. Ohne nachzudenken und ohne Vorstellung entsteht ein Kunstwerk, welches wir in der nachträglichen Betrachtung zu entschlüsseln suchen.

Das Ergebnis, das fertige Bild, zeigt uns die Auseinandersetzung, die wir in der Phase des Schaffens erleben. Diese unbewusst entstandenen Bilder können uns helfen neue Erkenntnisse zu gewinnen. Es geht nicht um das bewußte Ziel, ein Kunstwerk zu schaffen, und doch sind die Ergebnisse oft erstaunlich ausdrucksstarke Bilder, die große Freude bringen.



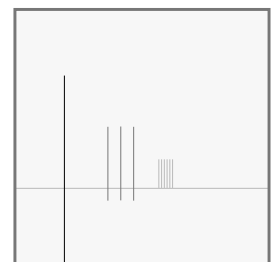
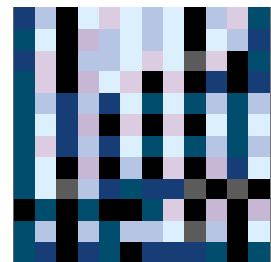
GM/10 Intensivseminar: Geführtes Malen

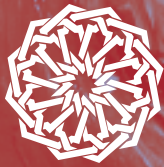
Termine: 28. Februar und 25. April 2010

von 10–17 Uhr, Kursgebühr pro Teilnehmer 80 Euro

zuzügl. Materialkosten

In diesem Seminar lernen Sie gezielt mit Linien, Formen und Farben umzugehen. Durch geführte Mal- und Zeichenübungen tasten wir uns an die Sprache der Bildenden Kunst heran. Hierbei geht es anfangs nicht um freies Gestalten, sondern um Seherfahrung mittels Bildbetrachtung und spezieller Übungen. Im Verlauf des Tages kann das in den verschiedenen Übungen erlernte frei kombiniert werden. Dieses Seminar hilft Ihnen Ihre eigenen gestalteten Bildwerke intensiver zu betrachten, um eventuell Akzente zu setzen oder manches deutlicher herauszuarbeiten.





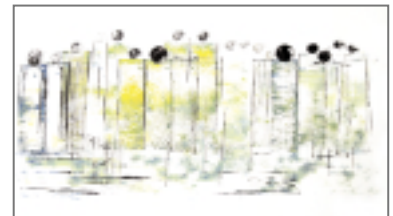
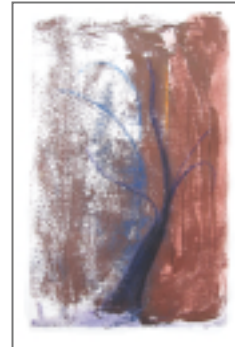
Intensiv-Seminare 2010

intuitives Gestalten

ATELIER

IM/10 Intuitive Maltechniken

Termin: 26. Februar und 23. April 2010
von 18–21 Uhr, Kursgebühr pro Teilnehmer 30 Euro
zuzügl. Materialkosten



In diesem Workshop lernen Sie mit den verschiedensten Materialien umzugehen und bekommen dadurch ein Blick für das vielseitige und ungewöhnliche Einsetzen von Werkzeugen, die zum großen Teil aus unserem Alltag kommen. Wir probieren aus, fügen zusammen und übermalen wieder. Das Handhaben der Materialien wirkt wesentlich auf die Formgebung ein und bestimmt den Bild-Rhythmus. Während des Prozesses wird unser Auge geschult Formen zu erkennen und zu verbinden, Gruppierungen herauszuarbeiten oder wieder zu trennen.

Anmeldung:

Bitte bei unten stehender Adresse oder per E-Mail unter dem Kennwort „Intensiv Seminar – (Kursnr. z. B. C/10)“

Die Teilnahmegebühr bitte ich Sie zu Beginn des Workshops zu bezahlen. Die Materialkosten werden je nach Verbrauch am Ende des Seminars errechnet. Die Seminare finden in meinem Atelier statt (s.u.). Maximale Teilnehmerzahl 6 Personen.

Bitte folgendes mitbringen: Kleidung, die schmutzig werden darf, Küchenrolle, Gummihandschuhe und Verpflegung.